



2017
Caligrafías
Santiago Macías

> Caligrafias

Conheci as fotografias de Santiago Macias através de quatro livrinhos que publicou: "Síria" (2005), "Mar do Meio" (2009), as cidades geminadas de "Moura-Bissau" (2010) e "Casas do Sul" (2013). Os temas comuns são o Sul, a orla mediterrânica desse 'mar do meio' bordejado de oliveiras e figueiras, o mundo e a civilização árabe e as suas influências. Como arqueólogo (que foi do Campo Arqueológico de Mértola), Macias sabe que é "na mudez da pedra que está a resposta a [muitas] questões" que a história levanta. São fotografias de Mértola e Moura (onde ainda é Presidente da Câmara Municipal), de Espanha e Grécia, mas também de Marrocos e Mali, da Guiné-Bissau, da Argélia, Tunísia, Líbia, Egipto, Síria, etc.

À unidade cultural e antropológica junta-se a unidade da visão. Como fotógrafo, Santiago Macias usa o olho do arqueólogo: observa o que é, para saber o que era. A análise posterior de uma amostra mais alargada das suas fotografias revelou paralelos muito interessantes entre os seus registos fotográficos das várias regiões do mundo por onde passou. Desenhos de luz e sombras, geometrias e caligrafias. Num país muito marcado pela herança árabe e numa época definida pelas interações (atractivas e repulsivas) entre os mundos ocidental e islâmico, parece-me do maior interesse produzir uma exposição da obra fotográfica de Santiago Macias.

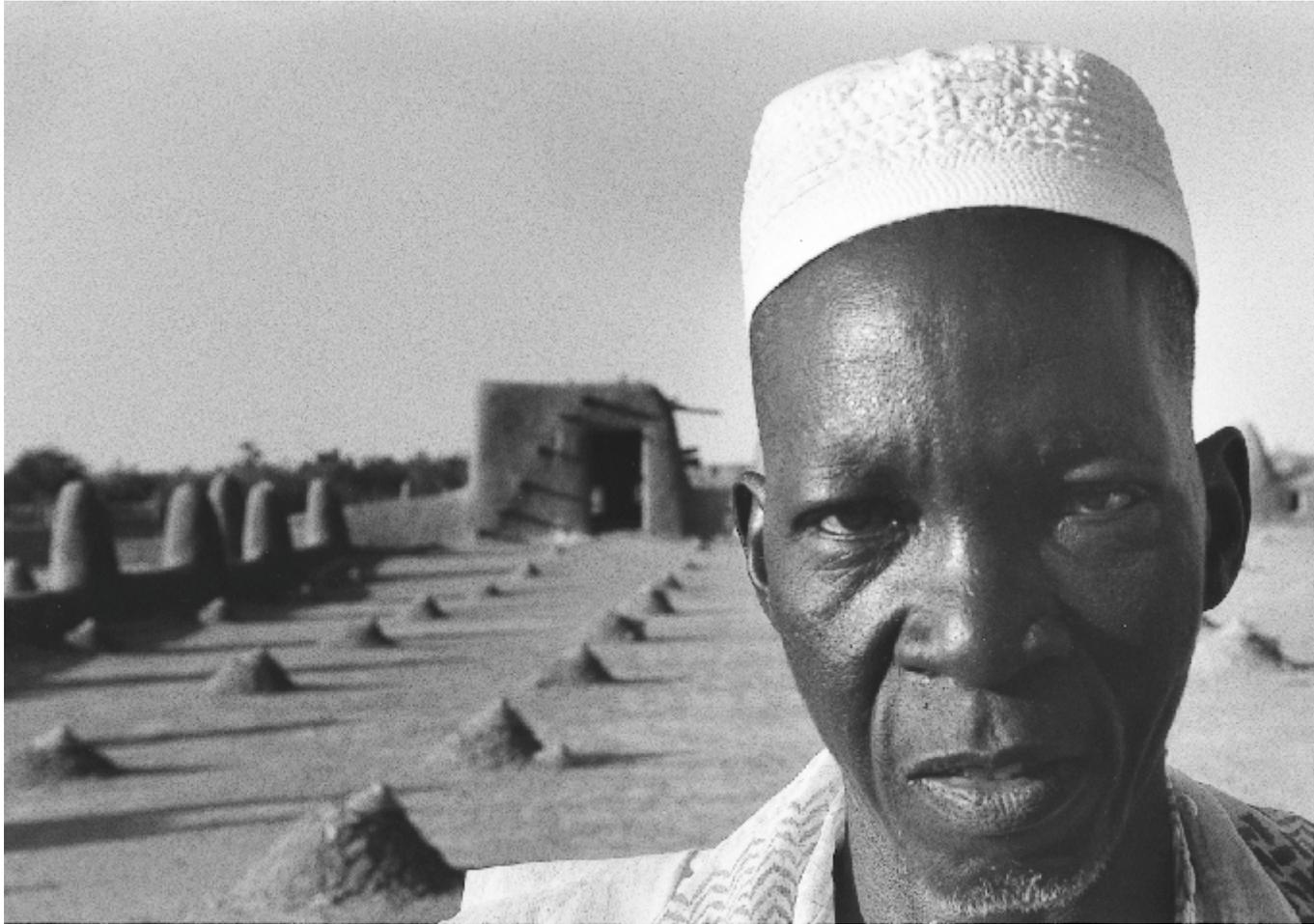
Jorge Calado

Professor Catedrático Emérito da Universidade de Lisboa

Curador de exposições fotográficas em Portugal, França, Bélgica, Reino Unido, EUA



Mértola | Portugal | 2005



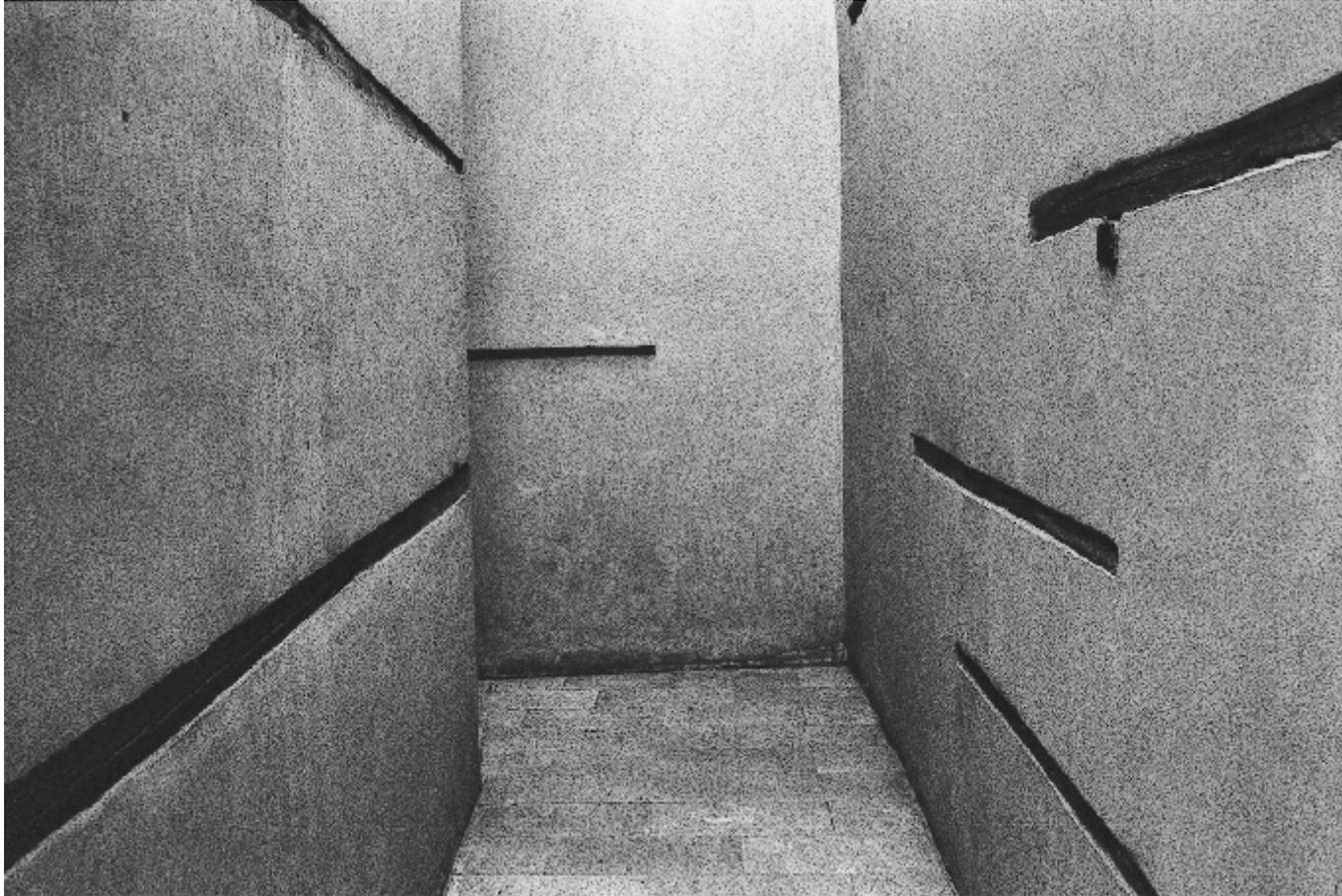
Djenné | Mali | 2008



Bosra | Síria | 2003



Leptis Magna | Libia | 2008



Cairo | Egitto | 2007



Bolama | Guiné-Bissau | 2012



Moura | Portugal | 2002



Djenné | Mali | 2008



Monte Nebo | Jordània | 2006



Cairo | Egito | 2007



Mértola | Portugal | 2001



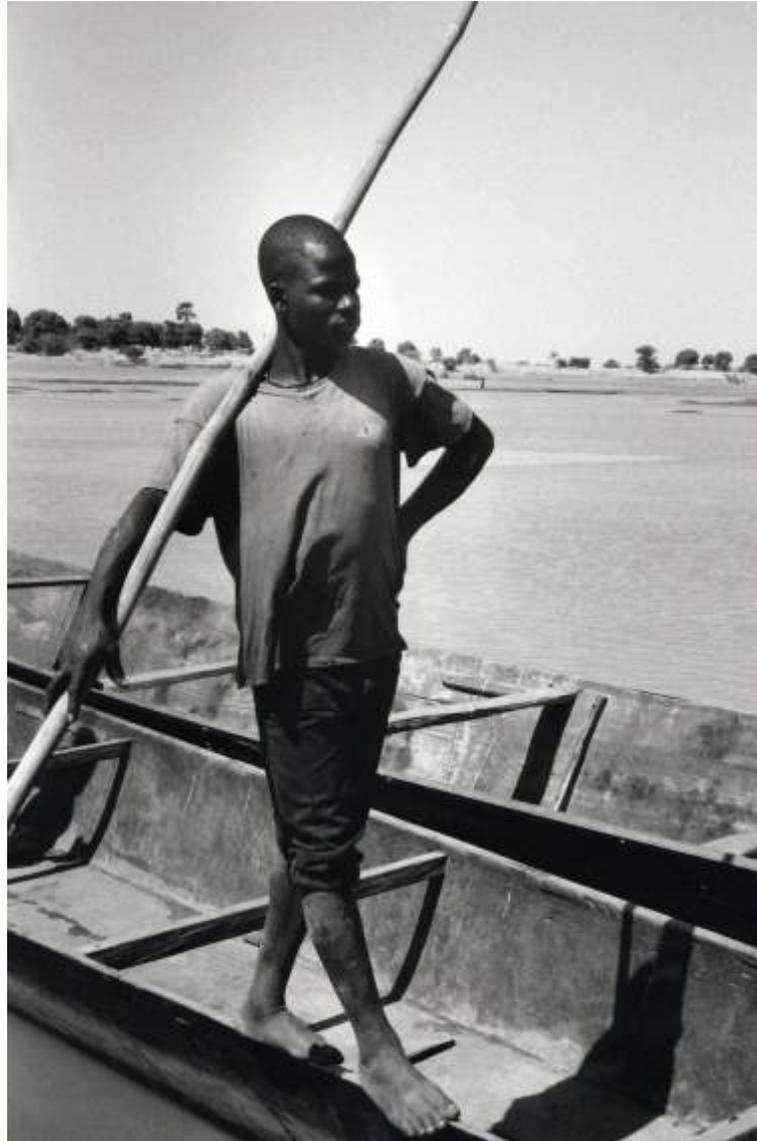
Damasco | Síria | 2003



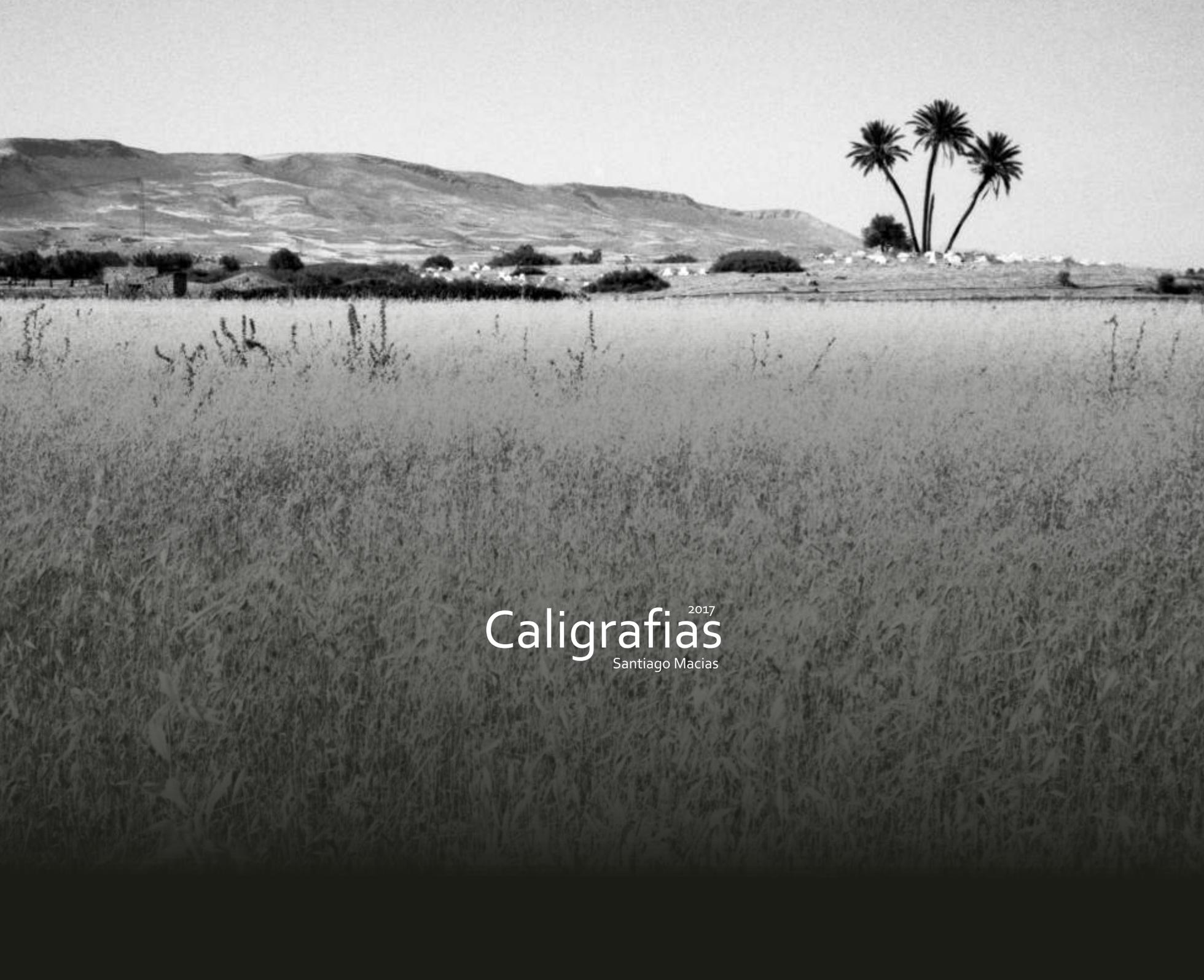
Souala | Tunísia | 2002



Mopti | Mali | 2008



Mopti | Mali | 2008



Caligrafías²⁰¹⁷
Santiago Macías