

CURRICULUM VITÆ

1. Dados pessoais

Nome completo

Santiago Augusto Ferreira Macias

Data de nascimento

3 de Junho de 1963

Naturalidade

Moura

Instituição científica a que se encontra vinculado

Campo Arqueológico de Mértola

Rua António José de Almeida

7750-353 Mértola

Portugal

E.mail

santiagomacias1963@gmail.com

URL

www.santiagomacias.org

www.duartedarmas.com

www.camertola.pt

2. Formação académica

1985: Licenciatura em História (variante de História da Arte) – Universidade de Lisboa (16 valores – Bom com distinção)

1986: Pós-graduação em Conservação de Edifícios e Monumentos – Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa

1995: Mestrado em História Medieval – Universidade Nova de Lisboa (Muito Bom)

2005: Doutoramento em História – Université de Lyon II (Très honorable avec felicitations à l'unanimité)

3. Atividades anteriores

Carreira profissional

1986/1992: Técnico Superior (Câmara Municipal de Moura), tendo desempenhado as funções de Chefe da Divisão Sociocultural entre 1986 e 1990

1992/2018 e 2020/...: Técnico Superior (Câmara Municipal de Mértola), tendo desempenhado as funções de Chefe da Divisão Sociocultural entre 1997 e 2001

2018/2019: Técnico Superior (Câmara Municipal de Lisboa)

2021/...: Diretor do Panteão Nacional

Carreira académica

Formador na área de História / História de Portugal (registo CCPFC/RFO – 10120/00 do Conselho Científico Pedagógico da Formação Contínua)

1993/1994: Assistente convidado da cadeira de “Arqueologia Medieval” na Licenciatura em Estudos Portugueses (Unidade de Ciências Exactas e Humanas – Universidade do Algarve)

2004/2006: Membro da equipa docente das disciplinas de “História de Portugal” e “Épocas e tipologias construtivas” (coordenação da Prof^ª. Doutora Amélia Andrade) do Mestrado em Recuperação e Conservação do Património Construído (dirigido pelo Prof. Eng. António Lamas) – Instituto Superior Técnico / Universidade Nova de Lisboa

2006/2008: Prof. Auxiliar Convidado (Dep. de História, Arqueologia e Património – Univ. do Algarve)

2008/2011: Prof. Auxiliar Convidado (Dep. de Arquitectura - Universidade de Évora)

2009/2013: Prof. Auxiliar Convidado (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa)

2009/2014: Investigador do Programa Ciência 2008 da FCT com um projeto no âmbito de estudo da Antiguidade Tardia no território de Beja – Universidade de Coimbra/FCT

2011/2013: Docência da disciplina “Gestão do Património Arqueológico” no 1.º ciclo de Arqueologia e História da FLUC

2019/...: Prof. Auxiliar Convidado (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa) – docente da disciplina “História do al-Andalus” (licenciatura em História) e dos seminários “Educação, Município e Cultura” e “Gestão e Proteção do Património Arqueológico” (Mestrados em Arqueologia e em Património)

Funções públicas

Presidente da Assembleia Municipal de Moura – 1997/2001

Vereador da Câmara Municipal de Moura – 2005/2013

Presidente da Câmara Municipal de Moura – 2013/2017

Presidente da Assembleia Distrital de Beja – 2013/2017

Membro do Conselho Nacional do Ambiente e do Desenvolvimento Sustentável –2013/2017

Responsabilidade pelos pelouros do urbanismo e da reabilitação, durante os anos da vereação e na presidência. Foi levado a cabo o programa *Parcerias para a Regeneração Urbana*, que resultou na reabilitação de um conjunto significativo de edifícios e espaços públicos no Centro Histórico de Moura (com destaque para o Pátio dos Rolins, para a igreja do Espírito Santo, para o edifício dos Quartéis, para a musealização da torre de menagem do castelo de Moura, para a reabilitação do antigo matadouro). Uma dessas intervenções, a requalificação da Mouraria, mereceu à autarquia o **Prémio IHRU** (do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana) em 2014 no domínio da *Requalificação dos Espaços Públicos* e com o **Prémio Turismo do Alentejo** (da Entidade Regional de Turismo) em 2015 na categoria *Projeto Público*.

Foi criado o gabinete Ágora Social, encarregue da reabilitação de habitações. Responsabilidade pela tutela, enquanto Presidente da Assembleia Distrital de Beja, do respetivo Museu Regional.

Outros cargos e atividades

Escavações arqueológicas

1989/1990 e desde 2002: Responsável científico pelo projeto “Intervenção arqueológica no Castelo de Moura” (projeto incluído no Plano Nacional de Trabalhos Arqueológicos / Instituto Português de Arqueologia) / Câmara Municipal de Moura / Campo Arqueológico de Mértola

1992/2013: Codireção científica das escavações arqueológicas em Mértola (em conjunto com Cláudio Torres, Susana Gómez e Virgílio Lopes)

Membro da Direção do Campo Arqueológico de Mértola entre 1988 e 1994 e entre 2004 e 2013.

O Campo Arqueológico de Mértola é uma Unidade de Investigação e Desenvolvimento na área da Arqueologia, tendo obtido a classificação de “Very Good” por parte do painel de avaliação da FCT.

Museologia e comissariado de exposições

1986/1991: Coordenação das atividades do Museu Municipal de Moura, tendo sido responsável pela instalação dos núcleos islâmico e romano (abertos ao público em 1988).

1992/2005: Responsável técnico, na Câmara Municipal de Mértola, pelo processo de instalação do Museu de Mértola.

1991/1993: *Museu de Mértola / Basílica Paleocristã* – coordenação da instalação (em conjunto com Cláudio Torres, Manuel Passinhas da Palma e Miguel Rego).

1996/99: *Itinerários arqueológicos do Alentejo e do Algarve* (criação de infraestruturas e de sistemas de divulgação para o Sítio Arqueológico de Mértola, com o financiamento do Fundo de Turismo e do IPPAR) – coordenação do projeto.

1997: *Memórias árabo-islâmicas em Portugal* (Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses) – consultor científico.

1998/1999: *Portugal Islâmico – os últimos sinais do Mediterrâneo* – comissário científico da

exposição (Lisboa: IPM / Museu Nacional de Arqueologia).

1998: *O Islão entre Tejo e Odiana - levantamento e estudo* – exposição itinerante financiada pelo programa INTERREG-Cooperação Transfronteiriça (Campo Arqueológico de Mértola) – autor do projeto e coordenador da exposição.

1999: *Terras da Moura Encantada/Museus sem fronteiras* – criação de circuitos turísticos no âmbito do “Programa de Incremento do Turismo Cultural” a funcionar junto da Direção-Geral do Turismo – membro da Comissão Científica em Portugal.

1999: *Portugal e Marrocos - portas do Mediterrâneo* – comissário científico (Tânger/Rabat: Gabinete do Primeiro-Ministro/ Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses).

1991/2001: *Museu de Mértola / Arte Islâmica* – coordenação do projeto (Campo Arqueológico de Mértola).

2006: *Mértola – o último porto do Mediterrâneo* (Campo Arqueológico de Mértola) – autor do projeto e coordenador da exposição.

2006: *Patnime: património arqueológico de Mértola e de Niebla* – projeto de divulgação financiado pelo programa INTERREG-Cooperação Transfronteiriça (Campo Arqueológico de Mértola / Universidade de Huelva) – coautor do projeto e membro da equipa.

2004/2007: *Discover Islamic Art* (projeto internacional de divulgação da arte islâmica: www.discoverislamicart.org) – coordenador em Portugal (Museum with no frontiers / Campo Arqueológico de Mértola).

2007/2008: *Lusa – a matriz portuguesa* – comissário científico do setor da Antiguidade Tardia da exposição (Rio de Janeiro/Brasília/S. Paulo: Fundação do Banco do Brasil).

2010: *Do Gharb ao Algarve: uma sociedade islâmica no ocidente* – comissário científico da exposição (Câmara Municipal de Silves).

2010: *Arquitetura de Mértola entre Roma e o Islão* – comissário científico da exposição (Campo Arqueológico de Mértola / Câmara Municipal de Mértola).

2012: *Alcaria dos Javazes – núcleo museológico* – comissário da exposição (Câmara Municipal de Mértola).

2012: *Torre de Menagem do Castelo de Moura – núcleo museológico* – coordenação (em colaboração) (Câmara Municipal de Moura).

2015: *Água – património de Moura* – comissariado científico da exposição (Câmara Municipal de Moura)

2017: *Casa dos Poços – núcleo museológico* – organização (Câmara Municipal de Moura).

2018: *Contar Áfricas!* – membro do comissariado científico da exposição (EGEAC / Padrão dos Descobrimientos).

2020: *Diálogo na Sé – Moita Macedo* – comissariado da exposição (Sé Patriarcal de Lisboa).

2020: *Guerreiros e mártires: a Cristandade e o Islão na formação de Portugal* – comissariado

científico da exposição (Museu Nacional de Arte Antiga).

2021/...: Modos de ver – organização de pequenas exposições temáticas com a exibição de obras de Amaro do Vale, Nikias Skapinakis, David Stephenson, Max Braumann, Beatriz Lamanna etc. (Panteão Nacional).

2021: *Artur Pastor – o Povo no Panteão* – coordenação da exposição (em colaboração) – (Panteão Nacional).

2022: *Pantheon & Panteão* – comissariado da exposição (em colaboração) (Pantheon de Paris / Panteão Nacional, Lisboa).

2022: *Thalassa! Thalassa! O mar e o Mediterrâneo na obra de Sophia de Mello Breyner Andresen* – comissariado da exposição (em colaboração) (Panteão Nacional).

2022: *Duarte Darmas – do cálamo ao drone* (MULTICULTI) – autor da exposição.

2024: *Fausto Giaccone – o Povo no Panteão* – coordenação da exposição (em colaboração) – (Panteão Nacional).

Lisboa Islâmica - comissariado científico da exposição (Câmara Municipal de Lisboa) – [em preparação](#).

Organização de encontros científicos

1987: *IV Congresso de Cerâmica Medieval do Mediterrâneo Ocidental* (Lisboa - Novembro de 1987) – membro do comité organizador.

1993: *Encuentro de Arqueologia del Suroeste* (Huelva - Fevereiro de 1993) – membro da comissão organizadora.

1993: *Formas de habitar e alimentação no Sul da Península Ibérica - Idade Média* (Mértola – Setembro de 1993) – coordenador científico do encontro.

1997: *Lisboa - encruzilhada de muçulmanos, judeus e cristãos* (Lisboa – Outubro de 1997) – coordenador científico do encontro (em conjunto com Clementino Amaro / IPPAR).

2001: *Portugal/Marrocós: portas do Mediterrâneo* (Lisboa - Maio de 2001) – membro da comissão científica (Gabinete de Relações Internacionais / Ministério da Cultura).

2001: *Portos medievais do Mediterrâneo* (Mértola - Outubro de 2001) – membro da comissão científica do encontro.

2006: *III Encontro de Arqueologia do Sudoeste* (Aljustrel - Novembro de 2006) – membro da comissão científica.

2008: *XV Congreso Internacional de Arqueologia Cristiana* (Toledo – Setembro de 2008) – membro do comité científico (Universidad Autónoma de Madrid).

2008: *6ª. Encontro de Arqueologia do Algarve* (Silves – Outubro de 2008) – membro da comissão científica (Câmara Municipal de Silves / Universidade do Algarve).

2009: *3rd International Meeting on Architectural of the Mediterranean: RIPAM 3* (Lisboa – Outubro de 2009) – membro da comissão científica (Universidade Lusíada).

2010: *Leituras do Sul Cristão* (Mértola – Dezembro de 2010) – coordenador do colóquio, em colaboração com Virgílio Lopes (CEAUCP / CAM).

2012: *Beja: imagens da cidade antiga* (Beja – Fevereiro de 2012) – coordenador do colóquio, em colaboração com Maria da Conceição Lopes (CEAUCP / CAM).

2013: *A Nova Lisboa Medieval – III Colóquio Internacional* (Lisboa – Novembro de 2013) – membro da comissão científica (F.C.S.H. / Universidade Nova de Lisboa).

2018: *International Congress for Young Researchers in Middle Ages* (Évora – Novembro de 2018) – membro do comité científico (Universidade de Évora).

2019: *II International Congress for Young Researchers in Middle Ages* (Évora – Novembro de 2019) – membro do comité científico (Universidade de Évora).

Coordenação de publicações

1988: Lima, José Fragoso de, *Monografia arqueológica do concelho de Moura*, Moura, Câmara Municipal de Moura (coordenação da edição e fixação do texto)

1990: *Moura na época romana*, Moura, Câmara Municipal de Moura (coordenação da edição)

1992/2016: *Arqueologia Medieval* (revista em publicação) – coordenador dos nº.s 1 a 13

1993: *Museu de Mértola - basílica paleocristã*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola

1995/1999: *Plano de Edições do Campo Arqueológico de Mértola* – coordenador do projeto (projeto financiado pelo FEDER)

1998: *Portugal Islâmico. Os últimos sinais do Mediterrâneo* (catálogo da exposição), Lisboa, Instituto Português de Museus

1999: *Portugal - Marrocos: portas do Mediterrâneo* (catálogo da exposição), Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses

1999: Serrão, Vítor e Caetano, Joaquim Oliveira, *A pintura em Moura nos séculos XVI, XVII e XVIII* (coordenação da edição), Moura, Câmara Municipal de Moura

2001: *Museu de Mértola – Arte Islâmica*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola

2003: Coelho, António Borges, *Historiador em discurso directo*, Mértola, Câmara Municipal de Mértola (coordenação da edição)

2014: *O sudoeste peninsular entre Roma e o Islão* (coordenação, em colab.), Mértola, Campo Arqueológico de Mértola

2017: Caetano, Joaquim Oliveira, *As pinturas murais da igreja do Espírito Santo de Moura* (coordenação), Moura, Câmara Municipal de Moura

2022: *Mulheres mecenas e as Artes* – atas do colóquio (coordenação, em colab.), Lisboa, Caleidoscópico

2023: *Thalassa! Thalassa!* (catálogo da exposição “Thalassa! Thalassa! O mar e o Mediterrâneo na obra de Sophia de Mello Breyner Andresen”, em colab.), Lisboa, Panteão Nacional.

Participação em painéis de avaliação

2007/2012: Membro do painel de avaliação (História e Arqueologia) das bolsas de doutoramento e pós-doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia

2014/2023: Membro do Painel Nacional de Avaliação (PNA) da Direção-Geral do Património Cultural, para os projetos de arqueologia.

2017/...: Membro do júri do *Prémio Gulbenkian Património – Maria Tereza e Vasco Vilalva*, atribuído pela Fundação Calouste Gulbenkian.

2021/...: Membro do júri do *Prémio Caixa Cultura*, atribuído pela Caixa Geral de Depósitos.

Bolsas de estudo

1990/1992: Instituto Nacional de Investigação Científica

1994: Ministerio de Asuntos Exteriores de España

1994/1995: Fundação Calouste Gulbenkian

2002: Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Outras atividades

Membro da Comissão de Acompanhamento Ambiental das Infraestruturas de Alqueva (Grupo do Património Cultural).

Membro do ICOM (International Council of Museums).

Consultor da Caixa Geral de Depósitos, na área do Património Histórico – desde junho de 2018.

Membro do Campo Arqueológico de Mértola e do Conselho Científico do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP), a funcionar na Universidade de Coimbra.

4. Área de atividade científica

História e Arqueologia da Antiguidade Tardia e do período islâmico

5. Atuais interesses de investigação

Domínio de especialização

Trabalhos de investigação concentrados sobretudo em torno do estudo do território de Beja, com intervenções arqueológicas em dois sítios (Moura e Mértola). Tanto num caso como noutro as investigações concentram-se na compreensão das estruturas urbanas e arquitetónicas e na relação dos povoados com o espaço envolvente.

Domínio de investigação

Estudo do território do sul numa perspetiva de evolução histórico- arqueológica entre o final do

Império Romano e o início da islamização.

6. Experiência da orientação e avaliação em formação avançada

Orientação de dissertações de mestrado nas Universidades do Algarve, Nova de Lisboa e Évora.

Membro do júri de dezenas de dissertações de mestrado e de doutoramento nas Universidades de Sevilla, Lisboa, Coimbra, Nova de Lisboa, Algarve e Évora.

Arbitragem científica

Participação, no domínio da arbitragem científica, na elaboração de pareceres para as seguintes publicações:

- Medievalista – Instituto de Estudos Medievais – FCSH/UNL (2010 e 2022)
- Debates de Arqueologia Medieval – Universidad de Granada (2012)
- Conimbriga – Universidade de Coimbra (2014)
- Revista de História da Arte – série W – Instituto de História da Arte/UNL (2018)
- Onoba – revista de Universidade de Huelva (2020)

7. Participação em projetos de investigação (coordenação/membro da equipa)

1993/1996: *Estudo arqueológico do bairro islâmico da alcáçova de Mértola* – projeto financiado pela Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica (corresponsável científico)

1997/1999: *Mértola islâmica - recursos económicos e quotidiano* - (projeto 2 / 2.1 / CSH / 734 / 95 – financiado pelo programa PRAXIS XXI / Ministério da Ciência e Tecnologia) - membro da equipa de investigação.

2000/2003: *História e Arqueologia na Alta Idade Média* (projeto POCTI / HAR / 34289 / 99) – membro da equipa de investigação.

2003/2006: *Patrimoniús* – projecto de investigação e divulgação financiado pelo programa INTERREG-Cooperação Transfronteiriça (Câmara Municipal de Moura e Ayuntamiento de Aroche) – membro da equipa.

2004/2007: *Alcáçova de Mértola: espaços, edifícios e funções entre a Antiguidade Tardia e a Reconquista Cristã* (projeto POCI / HAR / 60235 / 2004) – membro da equipa de investigação.

2004/2007: *A necrópole islâmica do Rossio do Carmo - Mértola* (projeto POCI / HAR / 58884 / 2004) – membro da equipa de investigação.

2006/2008: *Archeocultura* – projeto de investigação e divulgação financiado pelo programa INTERREG-Cooperação Transfronteiriça (Câmara Municipal de Moura, Ayuntamiento de Aroche e Câmara Municipal de Mértola) – coautor do projeto e membro da equipa.

2011/2012: *Entre Roma e o Islão - projeto de estudo e valorização do património arquitetónico da*

Antiguidade Tardia no Alentejo – projeto financiado pelo QREN - autor do projeto.

2018/2022: *Duarte Darmas revisitado: do cálamo ao drone – estudo comparado de história urbana* (projeto ALT20-08-2114-FEDER-000176) – autor do projeto.

2018/2022: *Arquitetos e arquitetura da Caixa Geral de Depósitos* – levantamento, identificação e datação da autoria de projetos – autor do projeto.

8. Prémios e distinções

2001: Prémio Professor Rómulo de Carvalho Investigação e Divulgação Científica (atribuído pela Universidade Lusíada)

2011: Prémio Inovação e Criatividade atribuído ao projeto Algarve: do Reino à Região, promovido pela Rede de Museus do Algarve e da qual a exposição "Do Gharb ao Algarve – uma sociedade islâmica no ocidente" (Câmara Municipal de Silves) fazia parte (atribuído pela Associação Portuguesa de Museologia).

2016: Menção honrosa no âmbito do Prémio Exposição atribuído a "Água: património de Moura" (Câmara Municipal de Moura) (atribuído pela Associação Portuguesa de Museologia).

2017: Prémio Instituição atribuído à Câmara Municipal de Moura (atribuído pela Associação Portuguesa de Museologia).

2015: Cidadão Honorário da Cidade Velha / Ribeira Grande de Santiago (Cabo Verde)

9. Publicações

Livros e opúsculos

Mértola islâmica. Estudo histórico-arqueológico do bairro da alcáçova (séculos XII-XIII),

Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 1996

O legado islâmico em Portugal (em colaboração), Lisboa, Círculo de Leitores, 1998

Portugal Marrocos - portas do Mediterrâneo - catálogo da exposição (em colaboração), Lisboa, CNCDP, 1999

Fortificações modernas de Moura (em colaboração), Moura, Câmara Municipal de Moura, 2005

Convento de Santa Clara (Moura) – um conjunto cerâmico do século XVII (em colaboração), Moura, Câmara Municipal de Moura, 2005

Mértola – le dernier port de la Méditerranée, 3 vols., Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2005

Mértola e Niebla – na confluência de dois territórios (coautor dos textos), Mértola, Câmara Municipal de Mértola / Universidad de Huelva, 2006

Mosaicos de Mértola – arte bizantina no ocidente mediterrânico, Mértola, Câmara Municipal de Mértola, 2011

Alcaria dos Javazes – núcleo museológico, Mértola, Câmara Municipal de Mértola, 2012 *Castelo de*

Moura. Escavações arqueológicas 1989-2012 – catálogo (em colab.), Moura, Câmara Municipal de Moura, 2013

Castelo de Moura. Escavações arqueológicas 1989-2013 – texto (em colab.), Moura, Câmara Municipal de Moura, 2016

Água – património de Moura, Moura, Câmara Municipal de Moura, 2017

929 – o período islâmico em retrospectiva (em colaboração), Lisboa, Tinta da China, 2019

Stvdia Historica & Archaeologica – Movra Medievalis (em colaboração), Moura, Multiculti, 2019

Duarte Darmas – do cálamo ao drone, Mértola, Multiculti, 2021

Pantheon & Panteão (em colaboração), Lisboa, Panteão Nacional, 2022

Caixa Geral de Depósitos – Património arquitetónico (em colab.), Lisboa, Caixa Geral de Depósitos, 2023

Capítulos de livros

A arte islâmica no Ocidente Andaluz (em colaboração) in "História da Arte Portuguesa" (dir. de Paulo Pereira), vol. I, Lisboa, Círculo de Leitores, 1995, pp. 150-176

Rituais funerários paleocristãos e islâmicos nas necrópoles de Mértola (em colaboração) in "O reino dos mortos na Idade Média peninsular" (dir. de José Mattoso), Lisboa, Edições João Sá da Costa, 1996, pp. 11-44

Casas urbanas e quotidiano no Gharb al-Ândalus in "Portugal Islâmico. Os últimos sinais do Mediterrâneo" (catálogo da exposição), Lisboa, Instituto Português de Museus, 1998, pp. 109-120

Cidades do ocidente islâmico e Aspectos do quotidiano no ocidente islâmico in "Marrocos-Portugal: portas do Mediterrâneo", Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1999, pp. 49-54 e 55-61

Mértola islâmica: topografia de uma cidade mediterrânica in "Museu de Mértola – arteislâmica", Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2001, pp. 43-61

A mesquita de Mértola (em colaboração) in "Mértola – mesquita/igreja matriz", Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2002, pp. 9-33

A herança islâmica: a arte mudéjar em Espanha e em Portugal in "À descoberta da Arte Islâmica no Mediterrâneo", Lisboa, Edições INAPA, 2007, pp. 167-174

O Sul entre Roma e o Islão e O Sul entre a Jihad e a Cruzada (séculos XII-XIII) in "Lusa – a matriz portuguesa", vol. 2, São Paulo, Mag Mais Rede Cultural, 2007, pp. 28-37 e pp. 58-85

Las ciudades del Garb al-Andalus (em colaboração) in "Al-Andalus – pais de ciudades", Diputación Provincial de Toledo, 2007, pp. 115-132

O bairro islâmico da alcáçova de Mértola in "Alcáçova do castelo de Mértola: 1978-2008 – trinta anos de arqueologia", Mértola, Câmara Municipal de Mértola, 2008, pp. 23-47

Recursos do alfoz de Mértola – meio ambiente e registo arqueológico in "Olhares sobre a História – estudos oferecidos a Iria Gonçalves" (coord. de Amélia Andrade *et al.*), Lisboa, Caleidoscópio, 2009,

pp. 357-364

Mértola in “Prier et Combattre. Dictionnaire Européen des Ordres Militaires au Moyen Âge” (dir. de Nicole Bériou e Philippe Josserand), Ed. Fayard, Paris, 2009, p. 609

Islamic and Christian Medieval Archaeology (em colab.) in “Historiography of Medieval Portugal. 1950-2000” (dir. José Mattoso), Instituto de Estudos Medievais, 2011, p. 153-177

Amuleto em forma de mão in “Os signos do quotidiano. Gestos, marcas e símbolos no al-Andalus”, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2011, p. 48

O alfoz de Mértola no período islâmico in “Carta arqueológica do concelho de Mértola” (coord. Maria de Fátima Palma), s.l., Campo Arqueológico de Mértola, 2012, pp. 47-52

Mértola in “Dicionário de Arqueologia Portuguesa” (dir. de Jorge Alarcão), Porto, Figueirinhas, 2012, pp. 217-218

Prefácio de livro *O Gharb al-Andalus al-Aqsâ na geografia árabe (séculos III h. / IX d.C. – XI h. / XVII d.C.)*, (apresentação, tradução e edição - coletânea de fontes geográficas árabes por António Rei), Instituto de Estudos Medievais da FCSH-UNL, Lisboa, 2012 (CD- ROM)

Basílica paleocristã in “Museu de Mértola – catálogo geral”, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2014, pp. 43-51

Alcáçova de Mértola – Antiguidade Tardia e Período Islâmico in “Museu de Mértola –catálogo geral”, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2014, pp. 65-73

Arte islâmica in “Museu de Mértola – catálogo geral”, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2014, pp. 101-111

Mesquita-igreja matriz in “Museu de Mértola – catálogo geral”, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2014, pp. 131-143

Alcaria dos Javazes in “Museu de Mértola – catálogo geral”, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2014, pp. 257-261

Lacalt e Laqant: da toponímia antiga à islamização in “O sudoeste peninsular entre Roma e o Islão”, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2014, pp. 168-177

Leite de Vasconcelos, a Arqueologia e os municípios in “José Leite de Vasconcelos – peregrino do saber” (ed. António Carvalho), Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2015, pp. 91-97

O Gharb: cristãos e muçulmanos no século dos almóadas in “Guerreiros e mártires – a Cristandade e o Islão na formação de Portugal” (catálogo da exposição), Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga / Imprensa Nacional, 2020, pp. 14-21

Artigos em revistas internacionais com arbitragem científica

Habitat e utensílios na Mértola almóada (em colaboração) in “Cuadernos de Madinat al-Zahra”, nº. 7, Junta de Andalucía: Consejería de Cultura, 2010, pp. 175-195

Houses and Daily Life in Islamic Portugal (12th–13th Century): Mértola in the Context of Gharb in *Arts* 2018, 7(4), 77; <https://doi.org/10.3390/arts7040077>

Chemins du Gharb al-Andalus: Relecture des donnés toponymiques et des sources écrites in “Hesperis-Tamuda”, LVIII (2), 2023, pp. 91-119

Artigos em revistas nacionais com arbitragem científica

Islamização no território de Beja: reflexões para um debate in “Análise Social”, nº. 173, Lisboa, Instituto de Ciências Sociais, 2005, pp. 807-826

457. *Placa funerária romana em Moura (Conventus Pacensis)* (em colab.) in “Ficheiro Epigráfico” (suplemento de *Conímbriga*), nº. 103, Coimbra, Instituto de Arqueologia, 2012

460. *Ara funerária romana em Moura (Conventus Pacensis)* (em colab.) in “Ficheiro Epigráfico” (suplemento de *Conímbriga*), nº. 104, Coimbra, Instituto de Arqueologia, 2013

762. *Epígrafe monumental de Moura* (em colab.) in “Ficheiro Epigráfico” (suplemento de *Conímbriga*), nº. 213, Coimbra, Instituto de Arqueologia, 2021

Publicações em atas de encontros científicos

Cerâmica islâmica de Mértola - proposta de cronologia e funcionalidade (em colaboração) in “Actas do IV Congresso de Cerâmica Medieval no Mediterrâneo Ocidental”, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 1991, pp. 497-536

A basílica paleocristã e as necrópoles paleocristã e islâmica de Mértola: aspectos e problemas in “XXXIX Corso di cultura sull’arte ravennate e bizantina: aspetti e problemi di archeologia e storia dell’arte della Lusitania, Galizia e Asturie tra Tardoantico e Medioevo”, Ravenna, Edizioni del Girasole, 1992, pp. 401-434

Mértola en torno al año 1000 (em colaboração) in “V Congreso de Arqueologia Medieval Española”, vol. 2, Junta de Castilla y León, 2001, pp. 559-567

Contributos da arqueologia medieval para o conhecimento do processo urbanístico e territorial da passagem do Gharb al-Ândalus para o reino de Portugal (em colaboração) in “Universo Urbanístico Português - actas do colóquio”, Lisboa, CNCDP, 2001, pp. 99- 112

Mértola. Société et vie matérielle à l’époque almohade dans le Gharb al- Andalus in “Averroès et l’averroïsme. Un itinéraire historique du Haut Atlas à Paris et à Padoue” (ed. André Bazzana, Nicole Bériou e Pierre Guichard), Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2005, pp. 29-38

La especificidad del Garb al-Andalus y su expresión en la vajilla almohade (em colaboração) in “Los almohades: problemas y perspectivas” (ed. Patrice Cressier, Maribel Fierro e Luis Molina), vol. I, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005, pp. 387-409

Characterization of roman mortars from the historical town of Mértola in “Heritage, Weathering and Conservation – Proceedings of the International Heritage, Weathering and Conservation Conference (HWC-2006), 21-24 June 2006, Madrid, Spain”, (ed. Rafael Fort, Monica Alvarez de Buergo, Miguel Gomez- Heras e Carmen Vazquez-Calvo), vol. 2, Taylor & Francis, 2006, pp. 85-90

Archéologie islamique au Portugal: bilan et thèmes de recherche in “Histoire et archéologie de

l'Occident Musulman (VIIe-XVe siècle): al-Andalus, Maghreb, Sicile" (ed.Philippe Sénac), CNRS/Université de Toulouse-Le Mirail, 2012, pp. 101-115

O território de Beja entre a Antiguidade Tardia e a Islamização (em colaboração) in "Visigodos y omeyas: el territorio" (coord. Luis Caballero Zoreda, Pedro Mateos Cruz e Tomas Cordero Ruiz), Anejos de AespA, LXI, Mérida, CSIC, 2012, pp. 305-328

Duarte Darmas – desenhador do rei e construtor da imagem do Portugal raiano in "Construir e reconstruir na Europa medieval - Actas das Jornadas Internacionais da Idade Média. Castelo de Vide", ed. IEM – Instituto de Estudos Medievais / Camara Municipal de Castelo de Vide, 2023, pp. 41-58

Toponímia, fontes escritas e arqueologia: a identificação de Laqant, de Halq az-Zawiya ede Kanisat al-Gurab in "Jornadas Internacionais – Terra, pedras e cacos do Garb al- Andalus" (no prelo)

Importações e produções locais na mouraria de Moura – cerâmicas do século XIV in "Jornadas Internacionais – Terra, pedras e cacos do Garb al-Andalus" (no prelo)

Outras publicações

Almocavar de Moura - localização e epigrafia (em colaboração) in "Arqueologia Medieval", nº. 1, Porto, Edições Afrontamento, 1992, pp. 65-69

Moura na Baixa Idade Média - elementos para um estudo histórico e arqueológico in "Arqueologia Medieval", nº 2, Porto, Edições Afrontamento, 1993, pp. 127-157

Mértola, o Guadiana e a História (em colaboração) in "Além da água", Beja, Associação de Municípios do Distrito de Beja, 1999, pp. 121-129

A escultura decorativa de Portugal: o grupo de Beja (em colaboração) in "Anejos de AespA", XLI, Madrid, CSIC, 2006, pp. 171-189

Arqueologia – carta 42A (Amareleja) in "Carta Geológica de Portugal", INETI, 2007

Moura – fortificações modernas: passado e futuro in "CEAMA", nº. 10, Câmara Municipal de Almeida, 2013, pp. 108-120

Isto já tem arquiteto que chegue in MESTRE, Victor, Ao (per)correr (d)a vida, Almada, Câmara Municipal de Almada, 2013, pp. 76-77

Moura e Serpa entre a Antiguidade Tardia e a Islamização in "Visões do invisível – património religioso da margem esquerda do Guadiana" (dir. José António Falcão), 2ªed., Beja, Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese de Beja, 2015, pp. 14-45

A cidade e o 'campus' - 350.400 horas mais tarde... e A mesquita igreja matriz de Mértola (em colab.) in "Monumentos" (dir. Paula Silva), nº. 36, Lisboa, Direção-Geral do Património Cultural, 2018, pp. 12-15 e 62-75

Comércio in "Contar Áfricas!" (coord. Margarida Kol de Carvalho, Maria Cecília Cameira e António Camões Gouveia), Lisboa, EGEAC, 2018, pp. 30-31

Arqueologia e museus, reabilitação e território: o caso de Mértola in “Revista Património”, nº. 7, Lisboa, DGPC, 2020, pp. 80-87

Panteão Nacional – o futuro da memória in “Boletim ICOM Portugal”, Série III, n.º 16, Julho 2021, pp. 107-110

Da alcáçova ao arrabalde, Mértola, Câmara Municipal de Mértola, 2022 [brochura de divulgação editada por ocasião do 11º Festival Islâmico de Mértola]

Museu de Mértola Cláudio Torres: 1982/2022 in “Homenagem a Cláudio Torres – ICOM, Encontros de outono” (disponível online: https://icom-portugal.org/wp-content/uploads/2022/11/ICOM22_homenagem_CLAUDIOTORRES_A4_02-2.pdf)

Colaboração no *Atlas de arqueologia* (Lisboa, Edições Zairol, 1994), nas *Memórias árabo-islâmicas em Portugal* (Lisboa, Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimentos Portugueses, 1997), em *Memória de Portugal - o milénio português* (Lisboa, Círculo de Leitores, 2001) e em *A família humana* (Vila Franca de Xira, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, 2022)

Teses

O bairro da alcáçova de Mértola - imagens de um conjunto urbano em finais do período islâmico, 2 vols., dissertação de Mestrado em História Medieval apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 1995 (policop.)

La kura de Beja et le territoire de Mértola entre l'Antiquité Tardive et la Reconquête Chrétienne, 3 vols., dissertação de Doutoramento em História apresentada à Université Lumière – Lyon 2, Lyon, 2005 (policop.)

Outras publicações e atividades

Moura anos 30 - fotografias de Zambrano Gomes (texto de apresentação, seleção de fotografias e de textos), Moura, Câmara Municipal de Moura, 1988

Mértola por José Manuel Rodrigues, Luís Pavão, António Cunha e Mariano Piçarra (coordenação e texto de apresentação), Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 1997

Zambrano Gomes, fotógrafo de Moura (conceção, coordenação e texto), Moura, Câmara Municipal de Moura, 2000

Chefchaouen - Mértola. O rosto da cal (em colaboração), Mértola, Câmara Municipal de Mértola, 2001

Moura - crónica da festa (fotografias de Alberto Frias, António Cunha, António Pedro Ferreira, José Manuel Rodrigues, Mariano Piçarra e Rui Cunha – conceção, coordenação e texto), Moura, Câmara Municipal de Moura, 2001

Quinta coluna - crónicas, Beja, Associação de Municípios do Distrito de Beja, 2001

Síria, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2005 [ed. bilingue português-árabe]

Mar do meio, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2009 [ed. bilingue português-árabe]

Moura-Bissau, Câmara Municipal de Moura, 2010 [ed. bilingue português-crioulo guineense]
Santo Aleixo da Restauração (fotografias de Alberto Frias – conceção, coordenação e texto), Moura, Câmara Municipal de Moura, 2010
Casas do sul (em colab.), Câmara Municipal de Mértola, 2013 [ed. bilingue português-árabe]
Amareleja – fotografias de José Manuel Rodrigues (coordenação de edição e texto), Moura, Câmara Municipal de Moura, 2017
Caligrafias, Moura, ed. do autor, 2018 (projeto apoiado pela Fundação Millenniumbcp)
Mesquitas, Mértola, Câmara Municipal de Mértola, 2019 [ed. bilingue português-árabe]
Bolama, Mértola, Multiculti, 2021 [ed. bilingue português-crioulo guineense]
Mértola, Mértola, Câmara Municipal de Mértola, 2023 [ed. bilingue português-árabe]

Curtas-metragens (realização)

Moita Macedo – pintor e poeta na revolução (documentário), 2013 (13')
Disponível no youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=rVN8y26jQtA>
Chegar a casa (ficção produzida para o Festival Islâmico de Mértola), 2015 (15') – integrou a seleção oficial do 2^o Plateau - Festival Internacional de Cinema da Cidade da Praia (Cabo Verde) e da 10^a edição do Concurso de Vídeo da Fundação Inatel (Lisboa)
Disponível no youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=vQHH8zXDiwQ>
A festa, pá... (vídeo experimental), 2019 (12')
Disponível no youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=KXOu11RRjXQ>

Média-metragem (autoria)

Duarte Darmas – do cálamo ao drone, 2022 (38' - produção ARTIVENTO para a MULTICULTI)
Disponível no youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=5OZoMTDVFUA>

Exposições fotográficas

2003: *Fotografias* (Igreja de Santiago, Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz) 2010: *A riuis Anatis fluminis extremum mundi uideri potest - Das margens do Guadiana vê-se o resto do mundo* (Torre de Menagem, Câmara Municipal de Mértola)
2018: *Caligrafias* (Casa de Burgos - Direção Regional de Cultura, Évora)

10. Comunicações (seleção)

Participou, como conferencista convidado, em dezenas de encontros científicos (Portugal, Espanha, França, Itália, Alemanha, Marrocos, Argélia, Moçambique e Estados Unidos), salientando-se os seguintes:

Comunicações orais por convite

1992: XXXIX Corso di cultura sull' arte ravennate e bizantina a convite do Istituto di Antichità Ravennati e Bizantine da Universidade de Bolonha (Ravenna - Abril de 1992)

1998: Arte Islâmica e Mecenato - Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa - Janeiro de 1998)

1998: Conferências, a convite da Embaixada de Portugal em Moçambique, no Centro Cultural Português e na Universidade de Maputo (Maputo - Setembro de 1998)

1999: 101st annual meeting - Archaeological Institut of America (Dallas - Dezembro de 1999)

2000: Los Almohades - sesión I. Los vectores del mensaje almohade (arte, epigrafia,numismática) - Casa de Vélázquez (Madrid - Junho de 2000)

2004: Conferencista convidado no âmbito do Lecture Program do Archaeological Institut of America (USA – Abril/Maio de 2004) – conferências: University of Pittsburgh, Wittenberg University, Brown University e Worcester Art Museum

2006: Conferência no colóquio “Sharing architecture cultures across the Maghreb and India” (Universidade de Évora – Outubro/2006)

2008: Conferência no Congresso Internacional "El mundo del geógrafo ceutí al- Idrisi"(Fundação al-Idrisi - Ceuta - Outubro/2008)

2010: Conferência no seminário "Islam médiéval d'occident 2009-2010" (Univ. de Paris1 - Janeiro/2010)

2010: Comunicação "Archéologie islamique du Gharb al-Andalus: de la fouille à l'interprétation du territoire (bilan et perspectives de recherche) no seminário "Histoire et Archéologie de l'Occident Musulman (VIIe-XVe siècles) Al-Andalus, Maghreb, Sicile" – org: Fondation des Treilles / UMR 5136 / UMR 8167 (Tourtour -Setembro/2010)

2010: Participação no workshop subordinado ao tema "O Islão em Portugal" promovido pela Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa - Novembro/2010)

2011: Participação no “III FAUR” (Fórum de Arqueologia Urbana) com as intervenções “A cidade como sítio arqueológico: a reabilitação patrimonial e a responsabilidade social do arqueólogo” e “Arqueologia islâmica no sul de Portugal: releitura dos espaços urbanos” – org: CEAUCP e Universidade Federal de Pernambuco (Recife - Março/Abril 2011)

2011: Conferências sobre "La ville tardoantique et médiévale de Mértola (Alentejo, Portugal)" e "Mértola médiévale. L'islamisation des paysages urbains et des cadres de vie" no Séminaire commun de F. Baratte et J.-P. Van Staëvel: Antiquité tardive et Islam médiéval d'Occident – org: Univ. de Paris IV (Paris – dezembro de 2011)

2011: Conferência sobre *Patrimoine islamique au Portugal: préservation et mise en valeur* em Tlemcen 2011 – capitale da la culture islamique – org: Tlemcen 2011 / Embaixada de Portugal na Argélia (Tlemcen – fevereiro de 2012).

2012: Conferência sobre *Mértola: archaeology, museums and development in southern Portugal* no seminário Integrating Archaeology. Science – Wish – Reality – org: Romisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts (Frankfurt – junho de 2012).

2013: Conferência sobre *Patrimoine islamique au Portugal: archéologie et mise en valeur* – org: Université Mohammed V / Embaixada de Portugal em Marrocos (Rabat - março de 2013)

2013: Conferência sobre *Património islâmico em Portugal* no âmbito do ciclo Arqueologia em Portugal no século XXI – org: Academia das Ciências de Lisboa (Lisboa - dezembro de 2013)

2014: Conferência sobre *Leite de Vasconcelos: arqueólogo* no ciclo sobre José Leite de Vasconcelos e o Museu Nacional de Arqueologia – org: Assembleia da República (Lisboa – fevereiro de 2014)

2014: Participação no colóquio “A crise e a sustentabilidade das bibliotecas e arquivos” - org: Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (Lisboa - março de 2014). Participação em conjunto com Paulo Leitão, João Vieira, Teresa Calçada, Francisco José Viegas e Alexandra Lourenço.

2014: Conferência sobre *Recherches archéologiques au château de Moura* no 8ème colloque de Histoire Luso-Marocaine – org: Centro de História d’Aquém e d’Além-Mar /CAM (Mértola – outubro/novembro de 2014)

2020: Conferência sobre *Toponímia, fontes escritas e arqueologia: a identificação de Laqant, de Halq az-Zawiya e de Kanisat al-Gurab* nas “Jornadas Internacionais – Terra, pedras e cacos do Garb al-Andalus”

11. Línguas

Fluência em francês, inglês e espanhol. Conhecimentos de italiano (compreensão e leitura).

Lisboa, 5 de abril de 2024