

MUSEU DE MÉRTOLA

Basílica Paleocristã



Catálogo

COORDENADORES

Cláudio Torres
Santiago Macias

TEXTOS

Cláudio Torres
Manuela Alves Dias
Maria Luísa Estácio da Veiga Silva Pereira
Santiago Macias
Virgílio Lopes

DESIGN GRÁFICO

Luís Moreira

EDICIONAR

António Cunha

DESENHOS

Ana Mira
António José Cruz

TÍTULO

Campo Arqueológico de Mértola

EDITORES

Câmara Municipal de Mértola
Associação de Defesa do Património de Mértola
Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica

COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO

Cristina Cardoso

SÉRIE DE OBRAS MONUMENTAIS IMPRESSAS

Cabográfica

DATA

1993

BRANCO

1.500 exemplares

ISBN

972-9375-02-X

DEPÓSITO LEGAL

72342/93

Exposição

Cláudio Torres

Cláudio Torres (*coordenação*), Manuel Passinhas da Palma, Miguel Rego, Virgílio Lopes

Luís Bruno Soares

Vítor Vajão

Manuel Passinhas da Palma, Miguel Rego

António Reis, António Teixeira, Carlos Reis, José Bento, José Paiva, Leonardo Lopes
Graça Colaço (*apoio administrativo*)

Luís Alves da Silva (*1ª fase*), Santiago Macias (*2ª fase*)

Cláudio Torres, Santiago Macias

Cláudio Torres, Manuela Alves Dias, Virgílio Lopes

Luís Moreira

António Cunha

Manuela Alves Dias

António José Cruz

Manuel Passinhas da Palma (*coordenação*), Alice Guedelha, Ana Bento, Guilhermina Bento,
Lígia Rafael

Martins & Bailão Lda.

Aresta

José Francisco Romba Fernandes (*Câmara Municipal de Mértola*)

Câmara Municipal de Mértola, C.C.R.A. - Programas Operacionais, I.P.P.C. - Dep. de Arqueologia

Museu Nacional de Arqueologia*

Campo Arqueológico de Mértola
Câmara Municipal de Mértola

* As lápides do período paleocristão provenientes de Mértola formam um conjunto que ultrapassa as seis dezenas. Dessas peças, uma parte substancial (35) é propriedade do Museu Nacional de Arqueologia, ao passo que 21 lápides são provenientes da escavação realizada entre 1980 e 1990 pelo C.A.M. ou de doações de particulares. Duas epígrafes foram levadas para Inglaterra nos finais do século passado, ao passo que outras duas são dadas como desaparecidas. O acordo estabelecido entre o C.A.M. e o Museu Nacional de Arqueologia permitiu que regressassem ao local de origem 7 lápides que, embora continuem propriedade do MNA, aqui ficam depositadas.