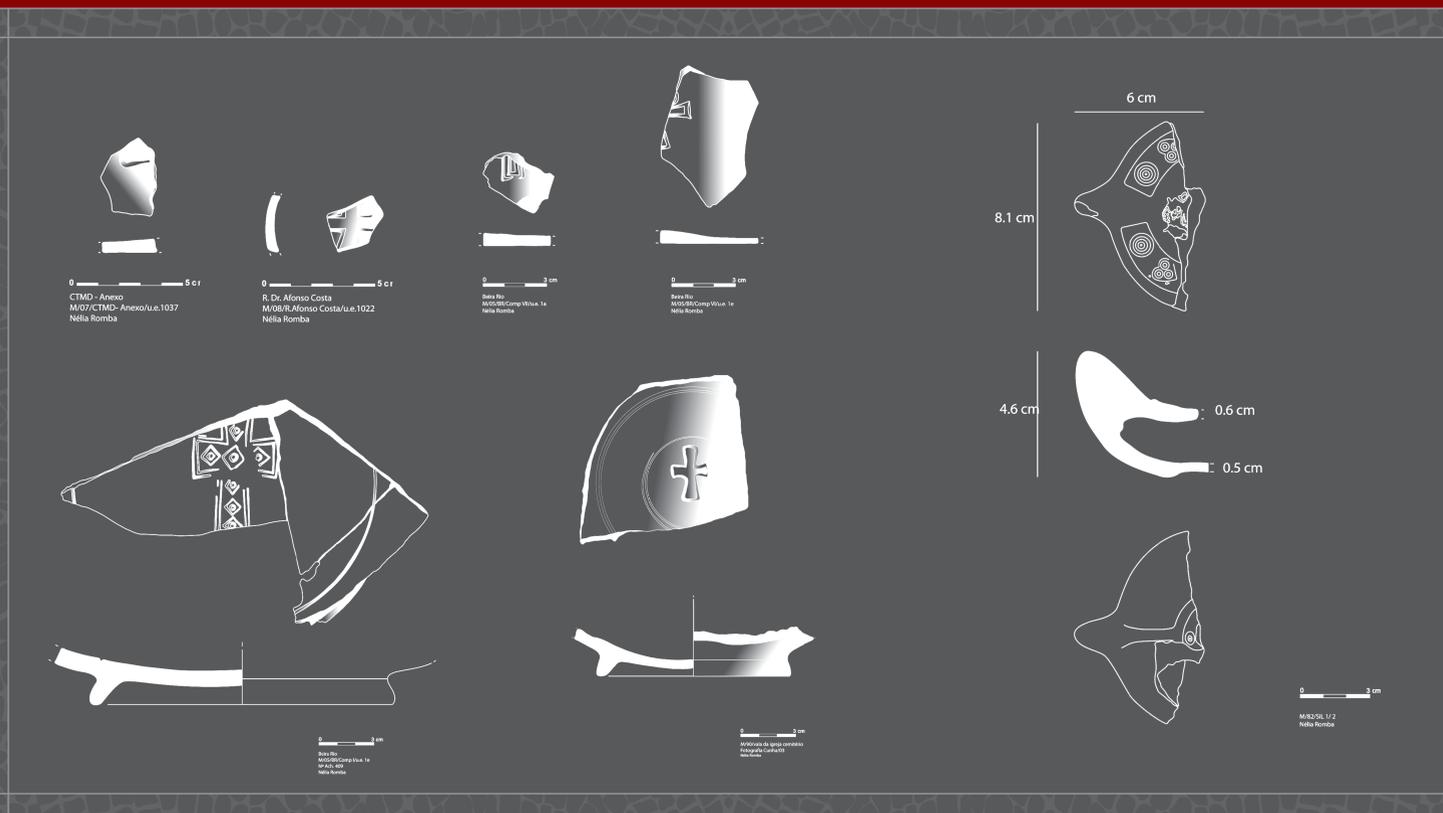


ARQUITECTURA DE MÉRTOLA ENTRE ROMA E O ISLÃO



Cerâmicas e metais



Pela sua posição estratégica, o porto de Mértola era um local privilegiado na circulação de mercadorias. Aqui chegavam comerciantes de todos os quadrantes do Mediterrâneo. Daqui partiam os metais arrancados à terra em inóspitos cerros do interior alentejano. Esse comércio permitiu a importação de peças produzidas em ateliês longínquos.

A arqueologia tem devolvido ao mundo actual materiais que nos revelam um pouco da Mértola alto-medieval. O ambiente religioso dessa época está presente nos edifícios, nos textos e nos mais pequenos objectos. Páteras com cruzes incisas, lucernas com o crismom, a presença do alfa e do ómega, como na medalha em ouro da necrópole de S. Sebastião, remetem-nos para um mundo em que a relação com o sagrado e com o Além tinha uma importância decisiva.



Medalha em ouro da necrópole de S. Sebastião