



Valsa da Água Castello
"Sallúquia a Bella Moura"

A Ifredo Keil



Sallúquia
a BELLA MOURA

DA VALSA
DA ÁGUA CASTELLO

POR ALFREDO KEIL

Sassuquia

A BELLA DOURA

Valsa

DA
AGUA CASTELLO



PER ALFREDO KEILS

Breve enquadramento da obra de Alfredo Keil na história da empresa da Água Castello



Em 1899 foi assinado entre a Câmara Municipal de Moura e a empresa Assis e Companhia o primeiro contrato de concessão para a exploração da água mineromedicinal da vila de Moura. A nascente localizava-se no castelo e aí se instalou a primeira fábrica da Água Castello.

Na primeira década do século XX a empresa começou a internacionalização da marca com a presença em diversas exposições, obtendo o reconhecimento da qualidade da sua água através da conquista de medalhas (Saint Louis, EUA) e de prémios (Rio de Janeiro, Brasil).

Foi, também, nesses primeiros anos de 1900 que a Água Castello foi nomeada pelo Rei D. Carlos como "Fornecedora da Minha Real Casa" (13.04.1906), e embora "sem vencimento algum pela Fazenda Real" passava a poder "com este Título, colocar as Armas Reais Portuguesas nos rótulos, facturas e mais papeis comerciais que digam respeito às mesmas águas".



A Alfredo Keil (n. Lisboa, 1850) era um homem com talento para o desenho e para a música e, por isso mesmo, após o liceu decidiu ir estudar Artes para Nuremberga. Regressa a Portugal em 1870 e, a partir dessa década, começou uma carreira artística com um

sucesso reconhecido não só em Portugal, mas também internacionalmente.

Esse reconhecimento traduziu-se em prémios, medalhas e condecorações, nomeadamente pelo Rei D. Luís. Este deveria ser apreciador da obra de Alfredo Keil, dado que o autor chegou a fazer apresentações musicais para o monarca.

A encomenda desta obra, por parte da empresa Assis e Companhia, poderá ter sido mais um passo nesse percurso de divulgação nacional e internacional da marca. A contratação de Alfredo Keil para compor a valsa "Sallúquia a Bella Moura" poderá estar relacionada com a aparente proximidade do autor à Casa Real.

A Alfredo Keil será sempre lembrado por ter composto, em 1890, "A Portuguesa" em reação ao ultimato inglês. Henrique Lopes Mendonça escreveu o poema "Heróis do Mar" para a sua música e esta vem a ser adotada, pela Assembleia Constituinte, como hino nacional da República Portuguesa em 1911.

Viria a falecer em 1907 e, a Valsa da Água Castello "Sallúquia a Bella Moura" poderá ter sido um dos seus últimos trabalhos.

Valsa da Água Castello

"Sallúquia a Bella Moura"

A Ifredo Keil - Partitura para piano

This page of musical score, numbered 2, contains ten systems of music. Each system consists of two staves. The notation includes treble and bass clefs, notes, rests, and various dynamic markings. Key markings include *adagio*, *rit.*, *cresc.*, *dim.*, *p*, *f*, *pp*, *ppp*, *pppissimo*, *pizzicato*, *arco*, *cassa*, and *div.*. The score is written in a single system with two staves per system.

Ficha Técnica

Autor:

A Ifredo Keil

Interprete:

Mauro Dilema

Masterização:

Fernando Rebocho

Produção:

Jorge Sales - RDR Audio

Coordenação e texto:

Vanessa Gaspar

Grafismo:

Câmara Municipal de Moura - Sector Gráfico - Ip

Edição:

Câmara Municipal de Moura



Sassuquia

A BELLA DOURA

DA
VALSA
AGUA CASTELLO

